

# ในที่สุด สบร. ก็มีผลงาน แต่...

**>100,000 บาท**  
(ภาษีของเรา)

## ข้อเท็จจริงกรณี TCDC

โดยสำนักงบประมาณตัดลดค่าจ้าง 50% และตัดลดเงินเดือนผู้บริหารระดับสูง 30% เนื่องจากเห็นว่าเป็นส่วนที่รุนแรงที่สุด เพราะค่าจ้างผู้บริหารทั่วโลก ที่เมื่อไทยเริ่มก็มีค่าจ้างประมาณเกือบ 80 ล้านบาท แต่ได้รับงบประมาณเพียง 20 กว่าล้านบาทเท่านั้น จึงเป็นไปได้ที่จะจ้างอยู่ที่เดิม อีกทั้งสัญญาเช่ากับอิมโพริทเม้นท์ จะสิ้นสุดในเดือนพฤษภาคม 2551 สบร. จึงมีนโยบายที่จะไม่ต่อสัญญาและได้แจ้งให้ผู้บริหาร TCDC เริ่มพิจารณาดำเนินการ

**ข้อดีของการเปลี่ยนแปลง :** แม้ว่าเรื่องค่าใช้จ่ายที่พุ่งเพื่อยุติการผูกขาดงบประมาณจะเป็นประเด็นหลัก แต่ไม่ใช่สาเหตุเดียวของการย้าย สถานะที่ใหม่ที่อาคารจัดเรียนรู้อาจจะสูงกว่ากรณีมหาวิทยาลัย (ตั้งอยู่กลางกรุง การคมนาคมสะดวก) ซึ่งจะสามารถตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมายได้กว้างขวางขึ้น เนื่องจากจะเป็นศูนย์รวมของการเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น ศูนย์หนังสือชุมชน ห้องสมุดมารวย เป็นต้น อีกทั้ง สบร. และหน่วยงานเฉพาะด้านบางแห่งจะรวมอยู่ในอาคารนี้ด้วย ในส่วนที่เป็นห้องสมุด ออกแบบก็เป็นที่มาซึ่งจากเดิมประมาณ 1,300 กว่าตารางเมตร ที่เป็นส่วนจัดนิทรรศการมีอยู่เกือบ 1,300 ตารางเมตร ซึ่งไม่ถือว่าแพงเลย แต่ถ้าใช้จ่ายลดลง เพราะในส่วนค่าเช่าของ TCDC จากการศึกษาความคุ้มค่าพบว่าในระยะ 6 ปีแรก จะประหยัดค่าเช่าได้เกือบ 150 ล้านบาท หากรวมหน่วยงานเฉพาะด้านอื่นๆ และ สบร. ที่จะย้ายมาด้วย จะช่วยประหยัดงบประมาณรัฐได้ถึง 250 ล้านบาท แม้จะรวมค่าใช้จ่ายเมื่อมาจากการขยายและค่าตกแต่งตัวที่ซึ่งประหยัดเงินได้เกือบ 100 ล้านบาทในระยะเริ่มแรก และเป็นภาระลด Overhead Cost ในระยะต่อไปอีกด้วย ทำให้ประหยัดต้นทุนและนำมาใช้ประโยชน์ให้แก่นักศึกษาและประชาชนได้มากขึ้น สถานะที่ใหม่และจะไม่ผูกพันผูกมัดแต่เพียงส่วนเดียว สะอาด สะอาด มีบรรยากาศของการเรียนรู้ครบครัน



ของคณะกรรมการบริหาร สบร. ที่จะต้องกำกับดูแลควบคุมคุณภาพและประสิทธิภาพของหน่วยงานในองค์กรอุปถัมภ์ เพื่อพัฒนาให้ดียิ่งขึ้นตลอดเวลา ก่อนหน้านี้นั้น สบร. ก็ได้มีมติให้รวบรวมหน่วยงานเฉพาะด้าน 2 แห่ง คือ สถาบันวิทยากรเรียนรู้ด้วยศูนย์ส่งเสริมความสามารถพิเศษแห่งชาติซึ่งตัวกันเป็นสถาบันส่งเสริมด้วยวิชาการและนวัตกรรมการเรียนรู้เพื่อเด็กพิเศษและเสริมศักยภาพซึ่งกันและกัน ทำให้บางประเภทลดค่าใช้จ่ายที่ซ้ำซ้อน เช่นประสิทธิภาพและประสิทธิภาพ โดยยังสามารถดำรงคุณภาพเฉพาะหน่วยไว้ได้ โดยนับแต่ตัวกันก็ สบร. ก็มีมติให้ควรวาง TCDC และสถาบันพิชิตภัยพิบัติการเรียนรู้แห่งชาติเข้าด้วยกัน และปรับปรุงโครงสร้างหน่วยงานใหม่ เป็นสถาบันการเรียนรู้และสร้างสรรค์ หรือ Institute of Discovery and Creative Learning (IDCL) โดยวางในส่วนของอาคารเป็นแหล่งเรียนรู้สาธารณะที่รองรับการสร้างสรรค์ข้อมูล และปรับปรุงให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้กว้างขึ้น **ถึงจะกล่าวสรุปว่าเราได้งบประมาณน้อยลง ใช้เงินให้คุ้มค่ามากขึ้น ต้องใช้สติปัญญามากขึ้นเพื่อให้มีผลงานที่ดี จึงขอขอบคุณเรื่องของการเปลี่ยนแปลงเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพ นับเป็นสิ่งที่ท้าทาย แต่ขอขอบคุณ เหตุผลผู้สนับสนุนเงินไม่อื่น โดยขอเจริญพร**

ที่สำคัญอย่างยิ่ง สบร. ต้องทำให้เกิดความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับงานสร้างสรรค์การสร้างระบบนิเวศใหม่ บรรยากาศเดิมของ TCDC นั้น ทำให้เกิดมุมมองว่าความคิดสร้างสรรค์และระบบนิเวศใหม่จะเกิดขึ้นได้ในบรรยากาศที่โอ้อำ หรือหา เพื่อมีเจตจำนงเป็นเชิงบวก มีคนศรีลดาตีความแรงและประกอบ ศูนย์ฯ อยู่ใกล้กับเลิศฯ ซึ่งสิ่งเหล่านี้เป็นแค่เปลือกไม่ใช่แก่นแท้ และอาจจะเกิดความสงสัยที่สร้างขวัญกำลังใจได้ความผูกพันเพื่อจัดการเหล่านี้ ที่ผ่านมามี TCDC สร้างภาพลักษณ์ของงานและนวัตกรรมเกินความจำเป็นโดยอ้างว่าเพื่อให้เกิดประโยชน์ในระดับนานาชาติ **แม้จะมีเงินจำนวนมาก เป็นไปของเรามีมีแผนที่ให้ระบบนิเวศใหม่ มีภูมิปัญญาคนไทยเป็นโครงการ** ทำอย่างไรเราจะผสมผสานสิ่งเหล่านี้เข้ากับโลกยุคใหม่ได้ **ควรคำนึงหากที่ควรได้รับการพัฒนาให้มากขึ้น**

คณะกรรมการ สบร. ชุดปัจจุบันถูกตั้งขึ้นมาด้วยความเชื่อและความหวังดี ประสิทธิภาพ ความสำเร็จที่ภูมิใจ มีนโยบายที่จะให้หน่วยงานขยายบริการไปสู่ผู้ประกอบการในระดับครัวเรือน ให้มีชุมชนท้องถิ่นมากขึ้น ต้องการเปลี่ยนแปลงสักหน่อย TCDC ให้ค่าจ้างประชาชนอย่างแท้จริง การทำสิ่งเหล่านี้จะมีประโยชน์ต่อผู้คนที่มุ่งเน้นอนาคตไม่ถูกใจผู้เสียประโยชน์ซึ่งได้พยายามสร้างกระแสข่าวต่างๆ บิดเบือนข้อเท็จจริง พยายามนำความเสียหายมาสู่รัฐบาล รัฐมนตรีผู้กำกับดูแล และคณะกรรมการบริหาร สบร. สักที่หากปรับปรุงโครงสร้างและกรรมการบริหารนั้น เป็นความรับผิดชอบหลัก

ในช่วง 2-3 สัปดาห์ที่ผ่านมาจะมีกระแสข่าวเกี่ยวกับศูนย์สร้างผลงานนอกแบบหรือ TCDC อย่างต่อเนื่อง โดยผู้เสียประโยชน์กลุ่มหนึ่งพยายามบิดเบือนข้อเท็จจริงก่อให้เกิดความเข้าใจผิดว่ารัฐบาลไม่สนับสนุนด้วยเหตุผลทางการเมือง ซึ่งไม่เป็นความจริงแต่อย่างใด

TCDC เป็น 1 ใน 7 หน่วยงานเฉพาะด้านภายใต้สำนักบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (สบร.) สบร. เป็นองค์การมหาชนสังกัดสำนักนายกรัฐมนตรี จัดตั้งขึ้นเพื่อพัฒนาองค์ความรู้สำหรับประชาชน โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้สาธารณะในหลากหลายรูปแบบ เช่น ศูนย์การเรียนรู้ พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ เป็นต้น สบร. มีคณะกรรมการบริหาร รับผิดชอบในเชิงนโยบาย ระบบบริหารงาน กำกับดูแลควบคุมหน่วยงานระดับที่ตั้ง 7 **สาเหตุของการเปลี่ยนแปลง :** สำนักจัดการทรัพย์สินแผ่นดิน (สจ.ง.) ได้เข้ามาตรวจสอบและประเมินผลการดำเนินงานพบว่าการบริหารงานในช่วงปี 2547 - 2549 ที่ผ่านมามีหน่วยงานเฉพาะด้านหลายหน่วยงานใช้อำนาจหน้าที่ในการบริหารองค์การเสมือนเป็นองค์การมหาชนอิสระ ที่ๆ ที่ไม่ได้มีอำนาจนิติบุคคลรองรับ เพราะเป็นเพียงหน่วยงานย่อยในองค์การมหาชนเท่านั้น ก่อให้เกิดปัญหาหลายประการ ทั้งด้านการเงิน กฎหมาย และการบริหารงาน เป็นต้น โดยคณะกรรมการบริหาร สบร. ชุดปัจจุบัน ซึ่งเข้ามารับหน้าที่ตั้งแต่ วันที่ 28 พฤศจิกายน 2549 ได้เข้ามาขยายแก้ไขปรับปรุง และทำให้ถูกต้องยิ่งขึ้น

กรณีของ TCDC ได้รับบริหารกิจการที่มาจากหน่วยงานที่เข้ามาตรวจสอบโดยเฉพาะ สจ.ง. และคณะกรรมการการงบประมาณ ตลอดจนประชาชนผู้สนใจเห็นว่าหน่วยงานที่นำเงินภาษีอากรของรัฐบาลไปใช้จ่ายอย่างฟุ่มเฟือย เป็นที่น่ารังเกียจว่า TCDC เคยได้รับงบประมาณอุดหนุนเกือบ 400 ล้านบาทในรัฐสภาท้องถิ่น โดยเฉลี่ยแล้วประมาณกว่าครึ่งหมื่นล้านบาทต่อปีและค่าเช่าอาคารโลก เริ่มเดือนตุลาคม และค่าใช้จ่ายค่าบำรุงรักษาอื่นๆ เป็นต้น นอกจากนี้ สจ.ง. ยังตั้งข้อสังเกตถึงความไม่โปร่งใสในการจัดซื้อจัดจ้างอีกหลายกรณีที่มีวงเงินสูง แต่ใช้วิธีจัดจ้างพิเศษทั้งหมด โดยไม่อาจตรวจสอบได้ว่ารัฐได้ประโยชน์จากการจัดซื้อจัดจ้างหรือไม่ อย่างไร ซึ่งจัดซื้อจัดจ้างแบบนี้ถือว่าผิด

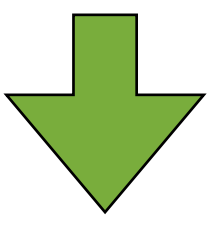


ที่กล่าวมานี้เป็นข้อมูลบางส่วนเท่านั้นที่นำไปสู่การถูกคณะกรรมการการงบประมาณตัดลดงบประมาณ ในปี 50 จากที่ TCDC เคยได้งบประมาณเฉลี่ยเกือบ 400 ล้านบาทถูกลดเหลือ 177 ล้านบาท โดยคณะกรรมการได้มอบให้ สบร. พิจารณาปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่อง และลดค่าใช้จ่ายโดยเฉพาะในส่วนที่เป็น Overhead Cost (ค่าเช่า เงินเดือนบุคลากร ค่าสาธารณูปโภค เป็นต้น) แม้ว่าคณะกรรมการ สบร. ได้พยายามทำหน้าที่ที่เตรียมปรับปรุงขนาดและลดค่าใช้จ่ายของ TCDC ให้เป็นไปตามนโยบายของรัฐที่เน้นประสิทธิภาพ ความโปร่งใส เป็นธรรม และประหยัด แต่เนื่องจากผู้บริหาร TCDC ยังไม่สามารปรับปรุงในส่วน Overhead Cost ได้พอเป็นผลให้คณะกรรมการการงบประมาณปี 2551 บางท่านเสนอตัดงบประมาณ TCDC ทั้งหมด ซึ่งเท่าที่ TCDC อาจจะต้องปิดตัวลง คณะกรรมการ สบร. พยายามบอกผู้สถานะของหน่วยงาน โดยขอรับว่าคือมีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงเพื่อให้สามารถตอบสนองกลุ่มเป้าหมายที่กว้างขวางขึ้น และตัดลดรายจ่ายที่ผูกพันอยู่อย่างเป็นการโดยวิธีที่สุด คณะกรรมการการจ้างของงบผู้ตั้งงบประมาณปี 2551 ให้จำนวน 148.75 ล้านบาท

ข้อมูลจาก สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน)



**เสียเงินเป็นแสนลง Ad ชี้แจง  
แต่สมาชิกเชิญมาชี้แจงฟรีกลับไม่มา**



# การบิดเบือนข้อเท็จจริงกรณี TCDC



โดย



และผู้อยู่เบื้องหลัง?

นุหนุช นุชนุช



ในช่วง 2-3 สัปดาห์ที่ผ่านมา มีกระแสข่าวเกี่ยวกับศูนย์สร้างสรรค์งานออกแบบหรือ TCDC อย่างต่อเนื่อง โดยผู้เสียประโยชน์กลุ่มหนึ่งพยายามบิดเบือนข้อเท็จจริงก่อให้เกิดความเข้าใจผิดว่ารัฐบาลไม่สนับสนุนด้วยเหตุผลทางการเมือง ซึ่งไม่เป็นความจริงแต่อย่างใด

TCDC เป็น 1 ใน 7 หน่วยงานเฉพาะด้านภายใต้สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (สปร.) สปร. เป็นองค์การมหาชนสังกัดสำนักนายกรัฐมนตรี จัดตั้งขึ้นเพื่อพัฒนาองค์ความรู้สำหรับประชาชน โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้สาธารณะในหลากหลายรูปแบบ เช่น อุทยานการเรียนรู้ พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ เป็นต้น สปร. มีคณะกรรมการบริหาร รับผิดชอบนโยบาย ระบบบริหารงาน กำกับดูแลควบคุมหน่วยงานเฉพาะด้านทั้ง 7

**สาเหตุของการเปลี่ยนแปลง :** สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน (สตง.)

ได้เข้ามาตรวจสอบและประเมินผลการดำเนินงานพบว่าการบริหารงานในช่วงปี 2547 - 2549 ที่ผ่านมา หน่วยงานเฉพาะด้านหลายหน่วยงานใช้อำนาจหน้าที่ในการบริหารองค์กรเสมือนเป็นองค์การมหาชนอิสระ ทั้งๆ ที่ไม่ได้มีอำนาจนิติบุคคลรองรับ เพราะเป็นเพียงหน่วยงานย่อยในองค์การมหาชนเท่านั้น ก่อให้เกิดปัญหาหลายประการ ทั้งด้านการเงิน กฎหมาย และการบริหารงาน เป็นต้น โดยคณะกรรมการบริหาร สปร. ชุดปัจจุบัน ซึ่งเข้ามารับหน้าที่ตั้งแต่วันที่ 28 พฤศจิกายน 2549 ได้เข้ามาพยายามแก้ไขปรับปรุง และทำให้ถูกต้องยิ่งขึ้น

ถ้าเปิด มาตรา 18 ในพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งสปร.จะเห็นว่า TCDC จัดตั้งถูกต้องตามกฎหมายทุกประการ

ถ้าการตั้ง TCDC ผิด สปร.ก็ทำผิดเหมือนกัน เพราะออกประกาศมาไม่รู้กี่หนแต่ครั้งก็ไม่เหมือนกัน เดี่ยวปิด เดี่ยวยุบ เดี่ยวย้าย เดี่ยวโยก ไม่น่าเชื่อเลยว่า คณะกรรมการ สปร.เขาประกอบด้วยผู้ใหญ่ของบ้านเมืองนี้ จิง จิง



## สปร.ผิดอีกกระทงหนะเนีย

ไปว่า สดง.ตรวจ TCDC ได้ไง เพราะหัวหน้าคณะตรวจสอบ เขาชื่อ ดร.เจือจันทร์ จงสถิตอยู่ สังกัดกระทรวงศึกษาธิการ ต่างหาก แถมยังไม่เคยมาดูเลยว่า TCDC ทำอะไร ป้าแกใช้วิธีนั่งเทียนเขียนแบบนี้ได้เงินตั้ง 900,000 ได้ไงเนีย

ในรายงานของป้าเจือจันทร์ก็เขียนอยู่แล้วว่า TCDC ได้งบประมาณ 1,110.8 ล้านบาท สำหรับ 5 ปี เฉลี่ยปีละ 200 กว่าล้าน แล้วเอาอะไรมาเขียน ไม่รู้จักถามป้าแกก่อน

กรณีของ TCDC ได้รับการวิพากษ์วิจารณ์มากที่สุดจากหน่วยงานที่เข้ามาตรวจสอบโดยเฉพาะ สดง. และคณะกรรมการงบประมาณ ตลอดจนประชาชนผู้สนใจเห็นว่าเป็นหน่วยงานที่นำเงินภาษีอากรของรัฐมาใช้จ่ายอย่างฟุ่มเฟือย เป็นที่น่าสังเกตว่า TCDC เคยได้รับงบประมาณสูงถึงปีละเกือบ 400 ล้านบาทในยุครัฐบาลทักษิณ โดยเฉลี่ยแล้วงบประมาณกว่าครึ่งหมดไปกับค่าเช่าสถานที่และค่าสาธารณูปโภค เงินเดือนบุคลากร และค่าใช้จ่ายด้านประชาสัมพันธ์ เป็นต้น นอกจากนี้ สดง. ยังตั้งข้อสังเกตถึงความไม่โปร่งใสในการจัดซื้อจัดจ้างอีกหลายกรณีที่มีวงเงินสูง แต่ใช้วิธีจัดจ้างพิเศษทั้งหมด โดยไม่อาจแสดงได้ว่ารัฐได้ประโยชน์จากกรณีพิเศษเหล่านี้ อย่างไรก็ดี ซึ่งขัดกับหลักธรรมาภิบาลอย่างยิ่ง

ที่ TCDC เขาเปรียบเทียบผู้ผลิต และผู้รับจ้างรายอื่น ๆ ถึงคุณสมบัติ ด้านราคาและด้านความเชี่ยวชาญพิเศษที่จะเป็นประโยชน์กับ TCDC ก่อนจ้าง แต่ที่ สปร.เขาจ้างคน ออกแบบโครงการย้ายสำนักงานและ TCDC มูลค่า 400 ล้าน โดยให้มีการตรวจแบบเพียงครั้งเดียวแล้วก็ลงนามรับแบบเลย อย่างนี้เรียกว่า โปร่งใสและมีประสิทธิภาพหรือเปล่า ตามนายกฤษฎุทธิ์ดาวน์



เอ๊ะ!!! บอกแล้วว่าได้ตั้งค้ปีละ 200 กว่าล้าน แล้วที่โดนตัดไปนะ  
เงินซื้อหนังสือโครงการ MINI TCDC ในต่างจังหวัดทั้งนั้น  
ไม่เห็นแก่ราคาหญ้าจริงนี่หว่า!

ที่กล่าวมานี้เป็นข้อมูลบางส่วนเท่านั้นที่นำไปสู่การถูกคณะกรรมการ  
งบประมาณตัดลดงบประมาณ ในปี 50 จากที่ TCDC เคยได้งบประมาณปีละ  
เกือบ 400 ล้านบาทถูกลดเหลือ 177 ล้านบาท โดยคณะกรรมการได้มอบให้  
สปร. พิจารณาปรับปรุงแก้ไขปัญหาต่างๆ และลดค่าใช้จ่ายโดยเฉพาะในส่วน  
ที่เป็น Overhead Cost (ค่าเช่า เงินเดือนบุคลากร ค่าสาธารณูปโภค เป็นต้น)

คนตัดทานไม่ให้ตัดงบ TCDC เหลือศูนย์นะ  
คุณสมหมาย ภาชี กับสำนักงบประมาณต่างหาก  
อภิสิทธิ์อย่ามาอ้าง  
และที่สำนักงบตัดงบค่าเช่า TCDC ก็เพราะรู้ว่า  
สปร.มีเงินเหลือบานเลย จะออมไว้ทำไม  
เอามาใช้ก็หมดเรื่อง

แม้ว่าคณะกรรมการ สปร. ได้พยายามทำ  
หน้าที่เพื่อปรับปรุงบทบาทและลดค่าใช้จ่ายของ  
TCDC ให้เป็นไปตามนโยบายของรัฐที่เน้น  
ประสิทธิภาพ ความโปร่งใส เป็นธรรม และ  
ประหยัด แต่เนื่องจากผู้บริหาร TCDC ยังไม่  
สามารถปรับลดในส่วน Overhead Cost ได้พอ  
เป็นผลให้คณะกรรมการงบประมาณปี  
2551 บางท่านเสนอตัดงบประมาณ TCDC  
ทั้งหมด ซึ่งเท่ากับว่า TCDC อาจจะต้องปิดตัวลง  
คณะกรรมการ สปร.พยายามกอบกู้สถานะ  
ของหน่วยงาน โดยยอมรับว่าต้องมีการ  
ปรับปรุงเปลี่ยนแปลงเพื่อให้สามารถตอบสนอง  
กลุ่มเป้าหมายที่กว้างขวางขึ้น และคัดทอน  
รายจ่ายที่ฟุ่มเฟือยอย่างเป็นรูปธรรมโดยเร็ว  
ที่สุด คณะกรรมการจึงยอมอนุมัติงบ  
ประมาณปี 2551 ให้จำนวน 148.75 ล้านบาท

โดยสำนักงบประมาณตัดลดค่าเช่าลง 50% และตัดลดเงินเดือนผู้บริหาร  
ระดับสูงลง 30% เนื่องจากเห็นว่าเป็นส่วนที่ฟุ่มเฟือยที่สุด เฉพาะค่าเช่า  
ค่าสาธารณูปโภค ที่เอ็มโพเรียมทั้งปีต้องใช้งบประมาณเกือบ 60 ล้านบาท แต่  
ได้รับงบประมาณมาเพียง 20 กว่าล้านบาทเท่านั้น จึงเป็นไปได้ที่จะยังคงอยู่ที่เดิม  
อีกทั้งสัญญาเช่ากับเอ็มโพเรียม จะสิ้นสุดในเดือนพฤษภาคม 2551 สปร.  
จึงมีนโยบายที่จะไม่ต่อสัญญาและได้แจ้งให้ผู้บริหาร TCDC เริ่มพิจารณา  
ดำเนินการ



พูดได้ไงว่า มีข้อดี เห็น ๆ อยู่ว่าพื้นที่ลดลงครึ่งหนึ่ง  
เพดานเตี้ย ไม่มีหน้าต่าง แคมเสาดริม  
เฮ้อ อยู่ ๆ ก็ลดระดับสมาชิกเป็น  
รปภ.เฝ้าลานจอดรถไปด้ายยยยย

ข้อดีของการเปลี่ยนแปลง : แม้ว่าเรื่องค่าใช้จ่ายที่พุ่งเพื่อยและการลดลง  
งบประมาณจะเป็นประเด็นหลัก แต่ไม่ใช่สาเหตุเดียวของการย้าย **สถานที่ใหม่**  
ที่อาคารจัตุรัสจามจุรีของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ตั้งอยู่ใจกลางกรุงเทพฯ  
การคมนาคมสะดวก) ซึ่งจะสามารถตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย  
ได้กว้างขวางขึ้น เนื่องจากจะเป็นศูนย์รวมของการเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น ศูนย์  
หนังสือจุฬาฯ ห้องสมุดมารวย เป็นต้น อีกทั้ง สปร. และหน่วยงาน  
เฉพาะด้านบางแห่งก็จะมารวมอยู่ในอาคารนี้ด้วย ในส่วนที่เป็นห้องสมุด  
ออกแบบก็มีพื้นที่ไม่ต่างจากเดิมประมาณ 1,300 กว่าตารางเมตร พื้นที่  
ส่วนจัดนิทรรศการมีอยู่เกือบ 1,300 ตารางเมตร ซึ่งไม่น้อยกว่าของเดิม  
แต่ค่าใช้จ่ายลดลง **เฉพาะในส่วนค่าเช่าของ TCDC** จากการศึกษาความคุ้ม  
ทุนพบว่าในระยะ 6 ปีแรก จะประหยัดเฉพาะค่าเช่าได้เกือบ 150 ล้านบาท  
หากรวมหน่วยงานเฉพาะด้านอื่นๆ และ สปร.ที่จะย้ายมาด้วย จะช่วยประหยัด  
งบประมาณรัฐได้ถึง 250 ล้านบาท แม้จะรวมค่าใช้จ่ายเนื่องมาจากการขนย้าย  
และค่าตกแต่งแล้วก็ยังประหยัดเงินได้เกือบ 100 ล้านบาทในระยะเริ่มแรก  
และเป็นการลด Overhead Cost ในระยะยาวต่อไปอีกด้วย ทำให้ประหยัดต้นทุน  
และนำมาทำประโยชน์ให้แก่สมาชิกและประชาชนได้มากขึ้น สถานที่ใหม่  
แม้จะไม่พุ่งเพื่อยหรูหราแต่ก็สวยงาม สะอาด สะดวก มีบรรยากาศของการเรียนรู้  
ครบครัน

โกงตัวเลขเห็น ๆ เพราะบวกลบคูณหารแล้วเห็นว่า ย้ายแพงกว่า  
เพราะเมื่อรวมค่าตกแต่ง ค่าขนย้าย ค่าทุบของ  
เก่าทิ้งก่อนเวลา ก็ปาเข้าไป 260 ล้านแล้ว แต่อยู่  
ที่เก่า 250 ล้าน พระเจ้าช่วย ! ไม่อยากจะทำอะไร  
กรรมการ สปร.ตกเลขกันหมด หรือว่า อภินันท์ปกปิดกันหน้า





อย่างนี้เขาเรียกมีปัญญา !

แค่ใช้เหล็กชั้นสหมิม เพดานเปลือยเหมือนโรงงาน  
ชั้นหนังสือไม้ และพื้นไม้ ก็ได้สถานที่โอ่อ่า  
ขึ้นมาได้

ที่สำคัญอย่างยิ่ง สปร. ต้องการให้เกิดความเข้าใจที่ถูกต้องเกี่ยวกับงาน  
สร้างสรรค์การสร้างสรรค์แรงบันดาลใจ บรรยากาศเดิมของ TCDC นั้น ทำให้เกิด  
มุมมองว่าความคิดสร้างสรรค์และแรงบันดาลใจจะเกิดขึ้นได้ในบรรยากาศที่  
โอ่อ่า หรรษา เฟอร์นิเจอร์ต้องเป็นของนอก มีดนตรีคลาสสิกมาบรรเลง  
ประกอบ ศูนย์ฯ อยู่ในห้างเลิศหรู ซึ่งสิ่งเหล่านี้เป็นแค่เปลือกไม่ใช่แก่นแท้  
และอาจจะเป็นดาบสองคมที่สร้างเยาวชนรุ่นใหม่ขึ้นมาได้ความฟุ้งเฟ้อยอลังการ  
เหล่านี้ ที่ผ่านม TCDC สร้างภาพลักษณ์ของความเป็นตะวันตกมากเกินไป  
ความจำเป็นโดยอ้างว่าเพื่อให้เป็นที่ยอมรับระดับนานาชาติ **แท้จริงแล้วความ**  
**เป็นไทยของเราก็มีเสน่ห์ให้แรงบันดาลใจ มีภูมิปัญญาคุณค่าที่ไม่เป็นรองใคร**  
**ทำอะไรเราจะผสมผสานสิ่งเหล่านี้เข้ากับโลกยุคใหม่ได้ ตรงนี้ต่างหาก**  
**ที่ควรได้รับการพัฒนาให้มากขึ้น**

เหอ เหอ ไม่อยากจะใช้ภาษาเด็กแนว ว่า อีบรัรร  
ไม่รู้หรือไงว่า เขาทำนิตรรศการอีสาน  
กันดารคือสินทรัพย์ ไปเมื่อสองปีก่อนแล้ว  
มาพูดอะไรกันตอนนี่



คณะกรรมการ สปร. ชุดปัจจุบันทุกท่านเข้ามาทำงานด้วยความเสียสละ มุ่งเน้นประสิทธิภาพ ลดความฟุ่มเฟือย มีนโยบายที่จะให้หน่วยงานขยายบริการไปสู่ผู้ประกอบการในระดับกว้างขึ้น ให้ถึงชุมชนท้องถิ่นมากขึ้น ต้องการเปลี่ยนภาพลักษณ์ TCDC ให้เข้าถึงประชาชนอย่างแท้จริง การทำสิ่งเหล่านี้แม้จะเป็นเรื่องถูกต้องแต่แน่นอนว่าไม่ถูกใจผู้เสียผลประโยชน์ซึ่งได้พยายามสร้างกระแสข่าวต่างๆ ปิดเบื่อนข้อเท็จจริง พยายามนำความเสียหายมาสู่รัฐบาล รัฐมนตรีผู้กำกับดูแล และคณะกรรมการบริหาร สปร.

สำหรับการปรับปรุงโครงสร้างและการบริหารงานนั้น เป็นความรับผิดชอบหลักของคณะกรรมการบริหาร สปร. ที่จะต้องกำกับดูแลควบคุมคุณภาพและประสิทธิภาพของหน่วยงานในองค์กรอยู่เสมอ เพื่อพัฒนาให้ดียิ่งขึ้นตลอดเวลา ก่อนหน้านี้ สปร. ก็ได้มีมติให้ควบรวมหน่วยงานเฉพาะด้าน 2 แห่ง คือ สถาบันวิทยาการเรียนรู้กับศูนย์ส่งเสริมผู้มีความสามารถพิเศษแห่งชาติเข้าด้วยกันเป็นสถาบันส่งเสริมอัจฉริยภาพและนวัตกรรมการเรียนรู้ เพื่อเติมเต็มและเสริมศักยภาพซึ่งกันและกัน ทำให้งานประสบผลสำเร็จเร็วขึ้น ลดค่าใช้จ่ายที่ซ้ำซ้อน เพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผล โดยยังสามารถดำรงจุดมุ่งหมายเฉพาะหน่วยไว้ได้ โดยนับเดียวกันนี้ สปร. ก็มีมติให้ควบรวม TCDC และสถาบันพิพิธภัณฑสถานการเรียนรู้แห่งชาติเข้าด้วยกัน และปรับปรุงโครงสร้างหน่วยงานใหม่ เป็นสถาบันการเรียนรู้และสร้างสรรค์ หรือ Institute of Discovery and Creative Learning (IDCL) โดยงานในส่วนของการเป็นแหล่งเรียนรู้สาธารณะเพื่องานสร้างสรรค์จะยังอยู่ แต่จะปรับปรุงให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้กว้างขึ้น **ถ้าจะกล่าวสรุปว่าเราได้งบประมาณน้อยลง ใช้เงินให้คุ้มค่ามากขึ้น ต้องใช้สติปัญญามากขึ้นเพื่อให้มีผลงานที่ดี ทั้งหมดนี้คือเรื่องของการเปลี่ยนแปลงเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพ นับเป็นเรื่องท้าทาย แต่ขอขอรรม หมดยุคทุ่มเงินไม่อัน โดยเฉพาะเงินเหล่านั้นมาจากภาษีของประชาชน**

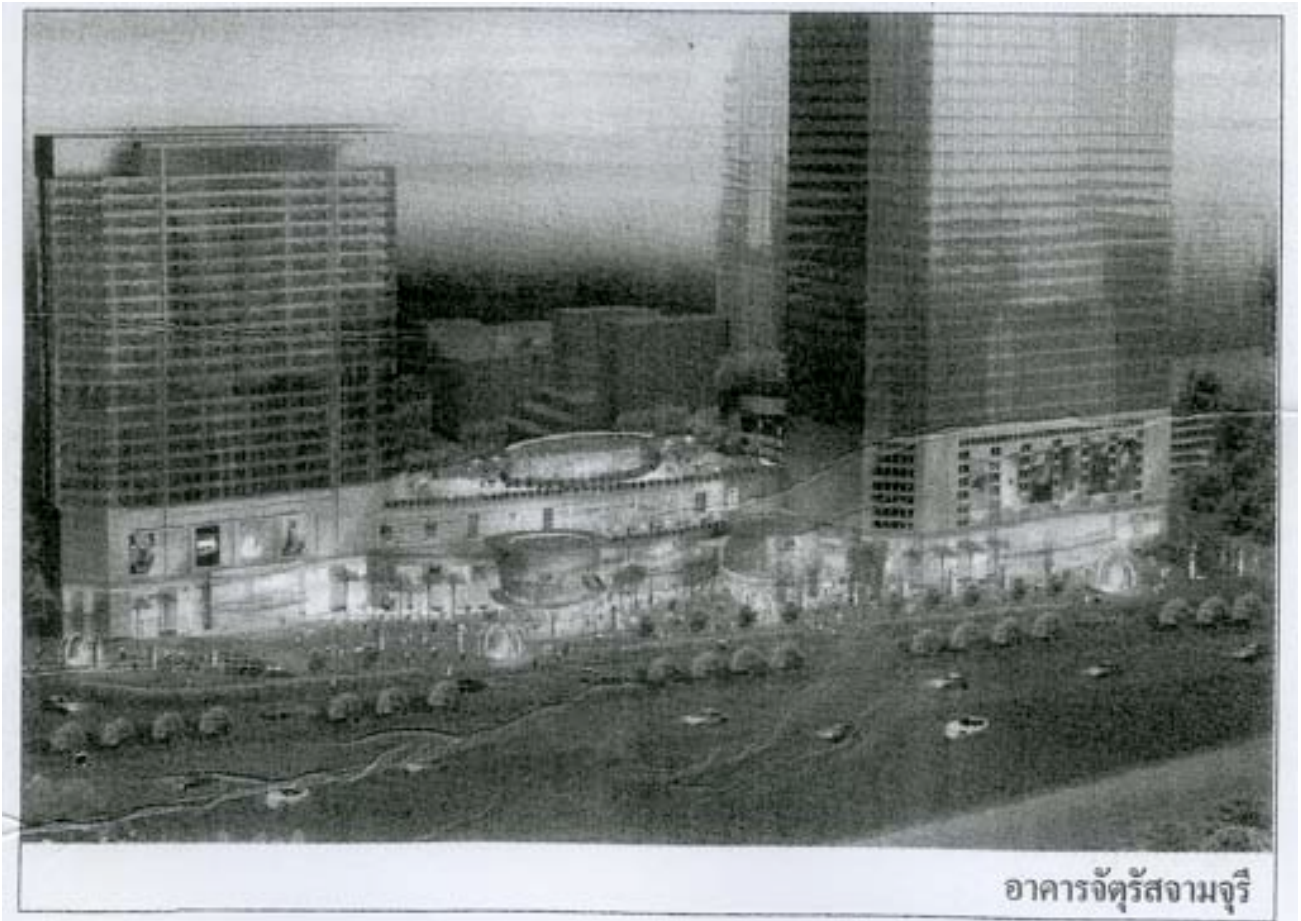
ข้อมูลจาก สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน)

**มันจะเพิ่มประสิทธิภาพได้ยังไง**

กะอีแค่ตอบสมาชิก TCDC ว่าอนาคตจะทำอะไร วิสัยทัศน์ของ IDCL คืออะไร ยังทำไม่ได้เลย และที่ตอบไม่ได้ก็เพราะว่า อภินันท์ไม่ได้คิดใจฮ้ำ

**แหม ผลงานเขาดีจริง นะเหี้ย**

แล้วที่ชื่อ Ad เป็นแชนเพื่อแสดงการตอบคำถามแบบโง่ ๆ เหี้ย เขาเรียกอะไร เออ ถ้าอภินันท์ใช้เงินตัวเองก็ว่าไปอย่างจริงมะ



อาคารจัตุรัสจามจุรี

**TCDC จะถูกย้ายไปอยู่ตรงที่จอดรถของตึกนี้  
ไม่รู้ว่าผู้ใหญ่บ้านเรา เขาโตมาได้ยังไง**